

La *Compagnie*
CIRCONVOLUTION présente

Mon Opus 8



Un spectacle de cirque en musique live par et avec

Lucie Carbonne

MonOpus 8

« Mon Opus 8 » est un spectacle unique et original, combinant deux sensibilités artistiques : la musique et les arts du cirque.

Lucie Carbonne relève le défi d'interpréter, à l'accordéon, la musique du mouvement de « L'Hiver » du concerto « Les Quatre Saisons » d'Antonio Vivaldi, le tout en équilibre plus ou moins précaire, et en réalisant des figures sur un monocycle.

La musique classique, revisitée à l'accordéon, met en exergue la technique circassienne. Et vice-versa !

Un spectacle où la performance est mise au service de l'émotion.



Teaser du spectacle

www.lucie-monocycle.com/videos

Compagnie Circonvolution

La compagnie Circonvolution, fondée en 2016, crée des spectacles mêlant arts du cirque, musique et arts de la rue.

Avec « V 850 », « MonOpus 8 », « Solo pour Trois » puis « Hypo, Glisse & Mi », la compagnie a joué dans de nombreux festivals et salles de spectacles : au festival « Sortilèges, Rue et Vous » à Ath (Belgique), à l'Espace 600 à Grenoble, au festival « Furies » à Châlons-en-Champagne ...

La compagnie Circonvolution a un double ancrage régional :

- en Auvergne-Rhône-Alpes où résident certains de ses artistes ;
- dans les Hauts-de-France où elle a été créée et où elle bénéficie de la confiance des institutions : la DRAC via le dispositif "Plaine d'été", les départements du Nord et du Pas-de-Calais avec ceux d'aide à la diffusion, la région avec celui de l'aide à la création, ...

Lucie Carbonne assure, depuis sa création, la direction artistique de la compagnie.

Lucie Carbonne



1 roue à son monocycle

2 jambes qui n'ont jamais tenu en place

3 fois championne de France de Monocycle freestyle

5 ans de formation dans les écoles de cirque de Lyon et de Lomme/Lille

10 doigts musclés et agiles

15 mots pour dire : « Le monocycle, instable par essence, allie énergie pour le mouvement et calme pour l'équilibre »

33 vertèbres (pour l'instant)

142 touches à son accordéon

163 cm au-dessus du niveau de la mer : une tête, sur les épaules et dans les étoiles

3 679 tours en pirouette sur monocycle

187 586 cheveux blonds

Une infinité d'idées, d'envies, de rêves, de perspectives de mises en scène...

Résumé technique

Forme courte circulaire, semi-circulaire, circulaire ou frontale

Durée : 15 minutes - 1 à 3 représentations par jour

En salle, en chapiteau ou en plein air

Espace de jeu : minimum 6 mètres * 6 mètres, sol plat, lisse et à niveau

Système son avec table et enceintes



Contacts

Lucie Carbonne

www.lucie-monocycle.com

- +33 (0)6.67.65.74.85

- contact@lucie-monocycle.com