

HYP0, GLISSE & Mi



Compagnie
CIRCONVOLUTION



Des figures improbables sur l'unique roue de son monocycle.

Sur les cent quarante-deux touches de son accordéon, des morceaux inattendus.

Triple championne de France de monocycle mais aussi musicienne accomplie, Lucie Carbonne relève le défi de jouer avec l'équilibre sur les rythmes et les émotions d'un répertoire éclectique : une polka-musette, *Billie Jean* de Michael Jackson, de la musique classique avec *l'Hiver* de Vivaldi, le thème du film « *Mission Impossible* » ...

Mais aussi, en hors-d'œuvre de cette performance : une sonate pour 32 chamallows !

En effet, avant de commencer le spectacle, elle prend le temps de manger quelques chamallows... et se laisse emporter, cherchant sans cesse de nouvelles méthodes toujours plus incongrues pour les avaler.



Une première partie en interaction directe avec le public où la performance se glisse là où on l'attend le moins.

Avec un personnage authentiquement naïf et candide, clown involontaire, équilibriste sur objets opportuniste, face à son public comme face à sa vie, Lucie Carbonne vous livre un spectacle sincère mais improbable entre performance et émotion, entre équilibre et virtuosité.

Un spectacle tout en vélocité où cirque et musique s'entremêlent avec vivacité.



Le Teaser du spectacle

<https://youtu.be/ljoy2C05ewU>





Regards Extérieurs

Pour « *Hypo, Glisse & Mi* », la compagnie Circonvolution a fait confiance à Christine Rossignol-Dallaire et à Sarah Roux-Barrau.

Christine Rossignol-Dallaire est clown depuis 1988 avec la compagnie « *Contre Pour* » mais aussi metteuse en scène et formatrice.

Sarah Roux-Barrau est une ancienne institutrice venue au spectacle sur le tard. Elle s'est formée en art dramatique à la scène sur Saône à Lyon puis en clown au F.R.A.C.O (Formation Réservée à l'Acteur Comique et au Clown) et avec Michel Dallaire et Christine Rossignol-Dallaire. Elle est notamment une des trois clowns du spectacle « *Les Sœurs K-cabaret clownesque* » de la compagnie 3 Pièces-cuisine.

Elles assurent des regards complices et pertinents sur le spectacle.



La compagnie Circonvolution

La compagnie Circonvolution, fondée en 2016, crée des spectacles mêlant arts du cirque, musique et arts de la rue.

Avec « *V 850* », « *MonOpus 8* » puis « *Solo pour Trois* », la compagnie a joué dans de nombreux festivals et salles de spectacle : au festival « *Sortilèges, Rue et Vous* » à Ath (Belgique), à l'Espace 600 à Grenoble, au festival « *Furies* » à Châlons-en-Champagne ...

La compagnie Circonvolution a un double ancrage régional :
- en Auvergne-Rhône-Alpes où résident certains de ses artistes ;
- dans les Hauts-de-France où elle a été créée et où elle bénéficie de la confiance des institutions : la DRAC via le dispositif « *Plaine d'été* », les départements du Nord et du Pas-de-Calais avec ceux d'aide à la diffusion.



- Teaser de « *V 850* », spectacle déambulatoire à stations créé par la compagnie Circonvolution et mis en rue par le « Pudding Théâtre »
 - Teaser de « *MonOpus 8* » : premier solo de Lucie Carbonne
 - Teaser de « *Solo pour Trois* » : trio circassien en musique live



Lucie Carbonne

Lucie Carbonne est artiste de cirque et musicienne, auteure-interprète de ses spectacles.

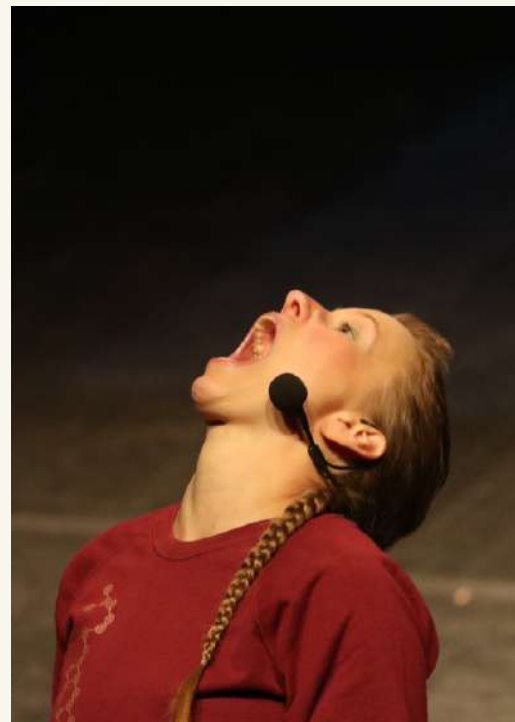
Formée dans les écoles de cirque professionnelles de Lyon puis de Lomme/Lille, elle se spécialise dans les équilibres sur objets, plus particulièrement le monocycle, une technique alliant le calme de l'équilibre au dynamisme du mouvement.



Elle est triple championne de France de monocycle freestyle-artistique.

Lucie Carbonne est aussi musicienne : de l'accordéon chromatique aux instruments électroniques, elle aime mêler sur scène ses recherches instrumentales et circassiennes.

Elle assure, depuis sa création, la direction artistique de la compagnie Circonvolution.



Partenaires et Coproducteurs

- La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque d'Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol (07)
- Centre des Arts de la Rue, Maison Culturelle de Ath (Belgique)
- DRAC Hauts de France, Direction Régionale des Affaires Culturelles
 - Ville de Lyon (69)
 - Département du Nord (59)
- La cité du Cirque, Pôle régional Cirque, Le Mans (72)
- Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme / Lille (59)

Petit aperçu Technique

- Spectacle de 30 minutes à destination de la rue
- Une à deux représentations par jour
- Sol plat, lisse et à niveau d'idéalement 9m*9m (minimum 6m*6m) pour la pratique du monocycle
- Arrivée de courant et système de sonorisation pour brancher les micros voix et accordéon



Contacts

www.compagnie-circonvolution.com

Contact artistique et technique :

Lucie Carbonne

+33 (0)6.67.65.74.85

compagnie.circonvolution@gmail.com

Contact diffusion :

+33 (0)6.67.65.74.85

circonvolution.diffusion@gmail.com

