

Hypo, Glisse & Mi



Cie Circonvolution - Lucie Carbonne

+33 (0)6.67.65.74.85

www.lucie-monocycle.com

contact@lucie-monocycle.com

Facebook : [Lucie Carbonne](#)

Propos :



Des figures improbables sur l'unique roue de son monocycle.

Sur les cent quarante-deux touches de son accordéon, des morceaux inattendus.

Triple championne de France de monocycle mais aussi musicienne accomplie, Lucie Carbonne relève le défi de jouer avec l'équilibre sur les rythmes et les émotions d'un répertoire éclectique : une polka-musette, de la musique classique avec

l'Hiver de Vivaldi, Billie Jean de Michael Jackson, le thème du film « Mission Impossible » ...

Mais aussi, en hors-d'œuvre de cette performance : une sonate pour 32 chamallows !

En effet, avant que ce soit l'heure de commencer le spectacle, elle prend le temps de manger quelques chamallows...

Et se laisse emporter, cherchant sans cesse de nouvelles méthodes toujours plus incongrues pour les avaler.

Une première partie en interaction directe avec le public où la performance se glisse là où on l'attend le moins.



Avec un personnage authentiquement naïf et candide, clown involontaire, équilibriste sur objets opportuniste, face à son public comme face à sa vie, Lucie vous livre un spectacle sincère mais improbable entre performance et émotion, entre équilibre et virtuosité.

Un spectacle tout en vélocité où cirque et musique s'entremêlent avec vivacité.



Teaser : <https://youtu.be/-9IDMLKkoZU>

Regard extérieur :

Pour « Hypo, Glisse & Mi », Lucie Carbonne a fait confiance à Christine Rossignol-Dallaire et à Sarah Roux-Barrau.

Christine Rossignol-Dallaire est clown depuis 1988 mais aussi metteuse en scène et formatrice en Europe et au Québec.

Sarah Roux-Barrau est une ancienne institutrice venue au spectacle sur le tard. Elle s'est formée à la scène sur Saône à Lyon en arts dramatique puis en clown au F.R.A.C.O (Formation Réservée à l'Acteur Comique et au Clown) et avec Michel Dallaire et Christine Rossignol-Dallaire. Elle est notamment une des trois clowns du spectacle « Les Sœurs K-cabaret clownesque » de la compagnie 3 Pièces-cuisine.

Elles assurent des regards complices et pertinents sur le spectacle.

La compagnie Circonvolution :

La compagnie Circonvolution est créée en 2015 par plusieurs anciens élèves du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme autour du spectacle « V 850 ».

Ce premier spectacle de la compagnie, mis en Rue par Christophe Chatelain et Sylvie Faivre du « Pudding Théâtre », est construit avec et autour d'une voiture, véritable piédestal à la prouesse et au jeu. Huit circassiens et cette vieille Volvo, forment un groupe hétérogène qui part à la rencontre des habitants et du territoire, dans une création déambulatoire à stations.



En 2017, trois de ces artistes créent « Solo pour Trois » : un spectacle de cirque en musique live où trois personnages hauts en couleurs interagissent et construisent ensemble une proposition scénique interactive autour du vivre ensemble et de l'acceptation de l'autre.

Ce spectacle, à destination du jeune public, obtient les agréments « aide à la diffusion » et « diffusion de proximité » des départements du Nord et du Pas-de-Calais.

« Hypo, Glisse & Mi », porté par Lucie Carbonne, est le premier solo de la compagnie Circonvolution.

Lucie Carbonne :

1 roue à son monocycle

2 jambes qui n'ont jamais tenu en place

3 fois championne de France de Monocycle

5 ans de formation dans les écoles de cirque de Lyon et de Lomme

10 doigts musclés et agiles

15 mots pour dire : « Le monocycle, instable par essence, allie énergie pour le mouvement et calme pour l'équilibre »

33 vertèbres (pour l'instant)

142 touches à son accordéon

*163 cm au-dessus du
niveau de la mer :
une tête, à la fois
sur les épaules
et dans les étoiles*

*3 679 tours en pirouette
sur monocycle*

187 586 cheveux blonds

*Une infinité d'idées,
d'envies, de rêves,
de perspectives
de mises en scène...*



Le Cirque, Son Cirque :

n.m. « Dépression circulaire à la surface de la lune ou de certaines planètes » (Larousse)

Le cercle et la lune, pourquoi pas. Mais si le cirque n'était que ça, Lucie Carbonne n'y passerait pas sa vie.

Pour elle, le cirque est un art en mouvement, un subtil mélange entre performance technique et partage d'émotions, « un effort pour créer à côté du monde réel un monde plus humain ».

(André Maurois)

Lucie trouve dans le cirque un moyen d'exprimer qui elle est vraiment, ses forces et ses fragilités.

Art proche des gens et lieu de rencontres, le cirque est accessible à tous. Réaliste ou décalé, engagé ou porteur de rêves, émouvant, espace de tous les possibles.



Partenaires & coproducteurs :

- *La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque d'Auvergne-Rhône-Alpes, Bourg Saint Andéol (07)*
- *Centre des Arts de la Rue, Maison Culturelle de Ath (Belgique)*
- *Ville de Lyon (69)*
- *Département du Nord (59)*
- *La cité du Cirque – Pôle régional Cirque, Le Mans (72)*
- *Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme / Lille (59)*



D'un point de vue technique :

Spectacle de 30 minutes à destination de la rue

*Sol plat, lisse et à niveau de 9m*9m*

Système de sonorisation pour des jauges de plus de 100 personnes